

ORTI SUMMUS



**Entre vibes acoustiques et
grooves électriques, la poésie
taille sa route**

Duo | Slam | Hand Pan | Acoustique | Electro



Histoire et parcours

Fondé en 2025 par Laurent Jaunin et Pascal Evard, Orti Sumus est un collectif musical suisse qui défie les catégories. À la croisée du Slam, de la World Music et des textures électro, le duo sculpte des paysages sonores uniques où la poésie trouve sa place naturelle. Sur scène, deux musiciens expérimentés font vivre une dizaine d'instruments (Basse, Clarinette, Hand Pan, Loopers, Samplers) pour créer une musique organique, immersive, intime et puissante.



Pourquoi Orti Sumus



- ✓ **Ancrage Local** : Duo basé en Suisse romande (Fribourg), actif sur toute la scène nationale.
- ✓ **Format Hybride** : Une expérience unique mêlant instruments acoustiques atypiques (Hang, Clarinette) et groove électro.
- ✓ **Polyvalence Scénique** : De la salle de concert au festival, en passant par l'évènementiel.
- ✓ **Logistique Légère** : Installation rapide, autonomie technique, format duo idéal pour les scènes intimistes comme les grands plateaux.
- ✓ **Expérience** : Plus de 20 ans de pratique scénique, une maturité musicale et un professionnalisme éprouvés.

Facts

- ✓ 2025 : Année de création du collectif.
- ✓ 10+ Instruments maîtrisés et utilisés en live.
- ✓ Formats : Concerts (45' à 1h20'), résidences artistiques, évènementiel
- ✓ Styles : Acoustique, Électro, Slam, World.

Nous écouter
sur MX3

<https://mx3.ch/ortisumus>



Voir le trailer

<https://www.youtube.com/@orti-sumus>



L'histoire d'Orti Sumus commence en 2025, à l'initiative de deux musiciens, Laurent Jaunin et Pascal Evard. Après avoir sillonné ensemble les scènes suisses et européennes au sein de diverses formations (rock, soul, gospel, jazz), ils ressentent le besoin de créer un espace de liberté totale. Un lieu où la musique ne sert pas un format



« **Orti Sumus** : une alliance de sens entre *orior* (latin : s'élever, naître) et *hortus* (le jardin). Ce nom reflète notre démarche : cultiver un terrain fertile et organique pour permettre à la musique de s'élever. Le duo enrichit constamment son univers, mêlant instruments inattendus et technologies modernes, sans jamais perdre le cap : celui de l'émotion brute et de la rencontre live. »



Laurent Jaunin | Slam, Basse, Clarinette, Hang & Loopers Musicien polyvalent et parolier, Laurent a forgé sa technique au Conservatoire de Lausanne puis à l'EJMA. D'abord bassiste ancré dans le rock et la soul, il est devenu au fil du temps un véritable architecte sonore. Dans Orti Sumus, il incarne le conteur moderne : sa voix porte le Slam, ses doigts font groover la basse fretless, tandis qu'il explore les textures du Hang et des claviers. Son écriture, à la fois lucide et poétique, pose un regard désabusé mais jamais cynique sur le monde. « *On n'est pas des donneurs de leçons, mais simplement des témoins.* »

Pascal Evard | Hand Pan, Batterie & Machines Batteur de formation, Pascal a marqué la scène suisse au sein de formations comme *Sidewalk* ou *Astorian*. Sa rencontre avec le Hand Pan en 2025 fut un choc artistique : l'instrument est vite devenu son extension naturelle, lui permettant de fusionner rythmique percussive et mélodies. Dans le duo, Pascal est le gardien du temps et de l'espace. Maîtrisant loopers et samplers avec une précision d'horloger, il tisse en direct des nappes complexes qui servent d'écrin à la poésie. Son approche du live est sans compromis : celle d'une rencontre humaine, brute et sans filtre, où la magie doit opérer à chaque fois. « *Aucune expérience virtuelle ne remplacera jamais ce qui se joue sur scène.* »



**“Cultiver le son
Récolter l'émotion”**



Concept scénique et technique :

Le spectacle d'Orti Sumus est une architecture sonore en mouvement. Sur un espace réduit, Laurent et Pascal font vivre une dizaine d'instruments, passant fluidement de la clarinette à la basse, du Hand Pan aux machines électroniques.

Visuel : Une scénographie épurée mettant en valeur la complicité du duo et la diversité des instruments. Le jeu de lumières accompagne les changements d'ambiance, du plus intime au plus électrique.

Sonore : Un voyage dynamique alternant silence poétique, grooves hypnotiques et explosions rythmiques. L'utilisation de loopers en direct crée une richesse orchestrale surprenante.

Interaction : Une connexion directe avec le public, créant une intimité immédiate grâce à un format acoustique/électro maîtrisé.

Setting :

Minimum : 4m (largeur) x 3m (profondeur).

Idéal : 5m x 4m pour une aisance de mouvement.

NOTRE ÉQUIPEMENT : petites scènes = autonomie totale

Pour garantir une qualité sonore optimale partout, Orti Sumus dispose de sa propre sonorisation. Capacité : Couverture sonore idéale pour des salles de 50 à 150 personnes

Système de Sonorisation Principal : 2 Colonnes HK Audio Polar 10 avec caissons de basse intégrés. Table de mixage numérique.

Une formule pour chaque lieu :

A FORMULE "AUTONOME" (Recommandée pour petites salles ≤ 150 pers. et extérieurs)

Ce que nous apportons : Tout le matériel de sonorisation (PA + Mixage + Câbles), nos instruments et notre lumière d'ambiance basique.

Ce que le lieu fournit : la scène et alimentation électrique.

Avantage : Zéro contrainte technique pour l'organisateur. Idéal si vous n'avez pas de technicien son.

B FORMULE "INTÉGRÉE" (Pour salles de concert, théâtres, festivals équipés)

Ce que nous apportons : Nos instruments, backline, notre table de mixage de scène

Ce que le lieu fournit : Le système PA principal (Façade), les retours de scène, et un technicien son.

Avantage : Exploite la puissance du lieu pour les très grands publics (>200 pers.).

Détails : voir notre fiche technique : <https://orti-sumus.ch/technique-et-documents>

Prêts à tailler la route avec nous ?



Orti Sumus prêt pour investir votre espace en 2027

Booking – contact : Laurent ++41 (0)79 378 06 16
contact@orti-sumus.ch

Lien direct sur notre
chaine :

<http://www.youtube.com/@orti-sumus>



Toutes les infos
sur le site :

<https://orti-sumus.ch/>

